ГИД ПО КИНОФЕСТИВАЛЮ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «МИР ЗНАНИЙ»

 **16-20 ноября 2018 года в Санкт-Петербурге пройдёт XIII Международный кинофестиваль научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний».**

**Почетный гость фестиваля – доктор биологических наук, бессменный ведущий телепередачи «В мире животных» Н.Н. Дроздов.**

**Мероприятие пройдет под эгидой VII Международного Санкт-Петербургского культурного форума.**

**Тема фестиваля – космология.**

В тринадцатый раз ученые, кинематографисты, представители общественных организаций и просто зрители соберутся для обсуждения актуальных проблем развития современной науки и культуры, знакомства с традициями и новыми направлениями научно-популярного кино. По словам организатора фестиваля, генерального директора Киностудии им. М. Горького С.А. Зернова, «Мир знаний» дарит участникам «отличный опыт взаимодействия науки и культуры, становится отправной точкой для создания качественных научно-популярных и просветительских фильмов, которые обязательно послужат развитию нашего общества».

Традиционно в рамках фестиваля проводятся: международная конкурсная программа, специальные и ретроспективные показы.

В конкурсную программу войдет 28 научно-популярных и образовательных фильмов из России, Беларуси, Франции, Италии, Швейцарии, Германии, США, Чили, Канады и других стран. Проекты тематически разнообразны и освещают проблемы из разных областей научных знаний: освоение космоса и сохранение исчезающих видов животных и птиц на земле, открытия в медицине и микробиологии, исследования в области робототехники и искусственного интеллекта.

Оценивать фильмы будет жюри, в состав которого войдут документалист и киновед Туи Стин Мюллер (Дания), директор Института восточных рукописей РАН Ирина Попова, вице-президент межрегиональной общественной организации «Ассоциация полярников» Владимир Стругацкий, директор Кунсткамеры Андрей Головнев. Фильм-победитель будет удостоен Главного приза – Древа Познания, который вручит председатель жюри – режиссёр-документалист, вице-президент Гильдии неигрового кино и телевидения РФ Евгений Григорьев. Специальные призы подготовят Русское географическое общество, Президентская библиотека, Телестудия «Роскосмос» ФГУП «ЦЭНКИ».

Главной площадкой «Мира знаний» станет старейший кинотеатр Санкт-Петербурга – киноцентр «Родина». Именно здесь будут проходить церемонии открытия и закрытия фестиваля, конкурсные и внеконкурсные показы и обсуждения.

Для специальной программы, которая будет очень разнообразной и интересной, дополнительные площадки подготовили Дом ученых, Президентская библиотека, Русское географическое общество и Планетарий-1 (Креативное пространство «Люмьер-Холл»).

Кинотеатр Родина (ул. Караванная, д. 12)

Большой зал

**16 НОЯБРЯ 2018**

**Церемония открытия XIII Международного фестиваля научно-популярного кино «Мир знаний»**

**18.00 – 19.00**

На Открытии фестиваля «Мир знаний» в фойе киноцентра «Родина» состоится презентация выставки SCIENCE-ART. Зрителям будут представлены авторские работы в области графики, интерактивного и медиа-арта на космическую тему известных молодых художников Санкт-Петербурга, участников биеннале, международных фестивалей и арт-проектов, среди которых Стас Багс, Владимир Абих, Михаил Верт, Егор Звездин и др. Выставка будет открыта для всех желающих на время проведения фестиваля 16-20 ноября.

**19.00 – 20.00**

Во время торжественной церемонии открытия кинофестиваля, которая пройдет в Большом зале, зритель продолжит погружаться в атмосферу космоса. На сцене кинотеатра появится Луна –необычная модификация инструмента терменвокс, на котором Дмитрий Гурович исполнит завораживающие музыкальные композиции. Выступление дополнит авторский видео-арт. Интересно, что на терменвоксе пробовали играть Альберт Эйнштейн, Чарли Чаплин и Владимир Ленин, а в 2001 году терменвокс-концерт исполнялся в рамках межзвездного радиопослания «Детское послание» к другим цивилизациям по программе METI. ОБ этих и других интересных фактах фантастического инструмента Дмитрий Гурович расскажет после своего выступления.

**20-00**

**Фильм открытия - НЕБО (CIELO)**

**78 минут, Канада/Чили, режиссер Элисон Макальпин**

Кинофантазия о безумной красоте ночного неба чилийской пустыни Атакама – одного из лучших мест на нашей планете для исследования и созерцания великолепия небес. Охотники за планетами из астрономических обсерваторий Атакамы и обитатели пустынь, работающие на суше и на море, делятся своим видением звёзд и планет, мифическими историями и экзистенциальными вопросами с удивительной искренностью. Фильм – поэма любви к ночному небу – помещает зрителя в особое пространство, где можно обдумывать бесконечное и неизвестное.

**16-20 ноября 2018**

**Выставка SCIENCE ART**

Выставка SCIENCE-ART будет открыта для всех на время проведения фестиваля 16-20 ноября. Зрителям будут представлены авторские работы в области графики, интерактивного и медиа-арта на космическую тему известных молодых художников Санкт-Петербурга, участников биеннале, международных фестивалей и арт-проектов, среди которых Стас Багс, Владимир Абих, Михаил Верт, Егор Звездин и др.

**17 НОЯБРЯ 2018**

**19-00**

**ЛУНА – ПОРТАЛ ВО ВСЕЛЕННУЮ**

**(THE MOON – OUR GATEWAY TO THE UNIVERSE)**

**52 минуты, Австрия, режиссер – Манфред Крист**

Наша ближайшая соседка по Вселенной исследовалась и изучалась столетиями, но до сих пор хранит множество тайн и загадок. В фильме представлены новые удивительные факты о Луне, а также планы по ее освоению.

**20-10**

**АЛАОТРА – ИСЧЕЗАЮЩИЕ СОКРОВИЩА МАДАГАСКАРА (ALAOTRA - ENDANGERED**

**TREASURES OF MADAGASCAR)**

**72 минуты, Германия, режиссеры – Джулия Дордель, Гвидо Тёльке**

Группа европейских и малагасийских исследователей и защитников окружающей среды пытаются спасти редчайшего алаутранского кроткого лемура – на Мадагаскаре его называют «бандро». Естественная среда обитания бандро стремительно разрушается, и ученые предприняли экстраординарные меры: создали образовательную настольную игру, в которую начали играть с местными жителями с тем, чтобы изменить их поведение и повернуть колесо разрушения вспять.

**После показа состоится обсуждение фильма с его создателями Джулией Дордель и Гвидо Тёльке**

**21-35**

**ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО (THE SENSE OF BEAUTY)**

**75 минут, Швейцария, режиссер – Валерио Ялонго**

**Общее время: 105 мин.**

В женевском ЦЕРНе десять тысяч ученых со всего мира работают, используя самую большую машину, когда-либо построенную человечеством. Они ищут то, что создало нашу Вселенную спустя одну миллионную долю секунды после Большого взрыва. Бесконечно малая и необъятно огромная Вселенная отрывает двери в невидимый мир, где учеными движет то же, что и художниками.

Малый зал

**16-00**

**4 СЕЗОНА ПРИОКСКОГО ЛЕСА (4 SEASONS OF THE PRIOKSKIY FOREST)**

**43 мин, Россия, режиссер – Михаил Родионов**

В течение года велись съемки природы Приокско-Террасного заповедника, запечатлевая важные события из жизни заповедного леса. Удалось приоткрыть множество тайн и красот этого уникального уголка южного Подмосковья. В результате получился фильм, в основе которого лежат наблюдения за жизнью редких животных и уникальных растений.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Михаилом Родионовым**

**17-00**

**ПЕТР КОЗЛОВ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОГО ГОРОДА (PETER KOZLOV. MYSTERY OF THE LOST CITY)**

**52 мин. Россия, режиссеры Владимир Шуванников, Елена Соловцова, Татьяна Борц**

Имя Петра Кузьмича Козлова в начале XX века было известно почти каждому россиянину. Выдающийся путешественник, географ, археолог, ученик Николая Пржевальского, первый европеец в истории, которого Далай-Лама лично пригласил в Лхасу. Открытие Петром Козловым в песках Гоби мертвого города Хара-Хото стало мировой научной сенсацией. Была обнаружена неизвестная европейской науке Тангутская империя, существовавшая восемь столетий назад на границе Тибета, Китая и Монголии, месте с ней – неизвестный язык, неизвестная письменность. Археологические находки экспедиции Петра Козлова – это целых три зала в Эрмитаже, а также крупнейшая в мире цельная коллекция средневековых рукописей.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Татьяной Борщ**

**18-10**

**КРАСОТА, СОТКАННАЯ ИЗ ТАЙН** (**THE BEAUTY, WOVEN OF MYSTERIES)**

**37 минут, Иран/Россия, режиссер – Эмир Валинежад**

Пазырыкский ковер – древнейший в мире ковер, созданный в V веке до н.э. Он находился в вечной мерзлоте в течение 2,5 тысяч лет. Ковер был обнаружен при раскопках древнего кургана на Алтае в 1949 году. В тайнописи Пазырыкского ковра заложена удивительно жизнеспособная идея, которая сумела преодолеть время и расстояние.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Эмиром Валинежадом**

**19-05**

**ОСОБЕННАЯ ЗЕМЛЯ. QYZYLORDA (UNIQUE LAND OF QYZYLORDA)**

**52 мин, Казахстан, режиссер – Алексей Каменский**

Казахский мелкосопочник, Желтый хребет Сарыарка, или, образно говоря, Золотой позвоночник степи. Именно по нему, подобно стволовым клеткам, издавна струился поток кочевий, по нему проходил Великий Шелковый путь – этот уникальный, стратегически важный мост, соединявший столь непохожие друг на друга Восток и Запад. Символично, что именно отсюда, словно продолжение великих перекочевок, однажды возник другой мост — из Великой степи в просторы Вселенной. Весь мир узнал и навсегда запомнил казахское слово «Байконыр», которым назван первый в мире космодром...

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Алексеем Каменским**

**20-15**

**ЖИЗНЬ С БАКТЕРИЯМИ (LIFE WITH BACTERIA)**

**52 минуты,** Россия, режиссеры – Станислав Ставинов, Андрей Тимощенко

Андрей Шестаков, руководитель лаборатории микробной биотехнологии МГУ, колесит по всей стране, от Кавказа до Белого моря, с целью найти и испытать полезных для человека микробов.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Андреем Тимощенко**

**21-25**

**РЕВОЛЮЦИЯ CRISPR – РЕДАКТИРОВАНИЕ ГЕНОМА (THE CRISPR REVOLUTION - GENOME EDITING)
52 мин**, **Германия, режиссер – Клаудиа Руби**

Очередной скандал в мире генетики, или же дар божий для медицины и сельского хозяйства? CRISPR позволяет ученым менять генетический материал с величайшей точностью. Исследователи разрабатывают способы лечения заболеваний, до сих пор считавшихся неизлечимыми, создают растения с новыми характеристиками. Но как далеко им будет позволено зайти? Это фильм ищет ответы на новые вопросы и анализирует старые предрассудки. Исследователи, специалисты по этике и критики сходятся в одном: обществу немедленно следует начать обсуждать возможности и границы этого нового измерения генной инженерии, так как CRISPR влияет на наши жизни.

**18 НОЯБРЯ 2018**

Большой зал

**19-00**

**СУПЕРСАПИЕНС – ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ: ЧЕЛОВЕК УЛУЧШЕННЫЙ (SUPER SAPIENS – EP01 ENHANCED HUMANS)**

**50 минут,** Австрия, режиссеры **–** Маркус Мослехнер, Иво Филач

Человечество достигло поворотной точки, следующая ступень эволюции – это человеческий мозг, и движут эту эволюцию... машины. Эта завораживающая двухсерийная документальная лента исследует феномен мозга, представляет различные мнения и задает вопрос: какое влияние супергмозг окажет на мир? Создатели ленты встречаются с молодыми исследователями, которые используют технологии, чтобы раскрыть врожденные способности собственного мозга. В первом эпизоде изучаются технологии, обещающие наделить людей суперспособностями. А еще зрители станут свидетелями экспериментов, в буквальномсмысле меняющих сознание.

**20-00**

**СУМЕРЕЧНЫЙ ХОР (DUSK CHORUS)**

**62 минуты, Италия, режиссеры – Алессандро д’Эмилиа, Ника Шараваня, Давид Монакки**

В стремлении записать чистые непрерывные 24-часовые 3D-саундскейпы композитор-экоакустик Давид Монакки отправляется в девственные леса Эквадора – район с самым высоким биоразнообразием в мире. Перед нами уникальный опыт прослушивания фрагментов исчезающего звукового наследия миллионов лет эволюции.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссерами Алессандро д’Эмилиа, и Никой Шараваня**

**21-20**

**ГОРА МУРАВЬЕВ (THE MOUNT OF ANTS)**

**63 минуты, Италия, режиссер** – **Риккардо Палладино**

На протяжении столетий каждый год 8 сентября мириады крылатых муравьев устремляются к Горе Муравьев в Италии. Затем оплодотворенные самки создают новые колонии, а самцы погибают. Любопытные туристы, специально приезжающие увидеть это необычное зрелище и поучаствовать в празднике, становятся свидетелями таинства жизни. Этот необычный феномен – отправная точка фильма-исследования природы муравьев и человека, который может разглядеть в крохотных насекомых свое отражение.

**22-35**

**ОБСЕРВАТОРИЯ (THE OBSERVATORY)**

**23 минуты, Россия, режиссер Александр Худоконь**

Документальный фильм, посвященный астрофизической обсерватории в Нижнем Архызе, одном из крупнейших астрономических центров в России. Картина рассказывает о жизни сотрудников обсерватории и жителей поселка, а также о выставке современных художников –Тимофея Ради, Анны Титовой, Александры Паперно и других, – проходившей в Специальной астрофизической обсерватории РАН осенью 2016 года.

Малый зал

**16-00**

**ПО СЛЕДАМ ГОБИЙСКОГО МЕДВЕДЯ (TRACING THE GOBI BEAR)**

**52 мин, Германия/Монголия, режиссер – Вольфганг Люк**

Долгое время он считался мифическим животным, кем-то вроде пустынного йети. Десятилетиями никто не мог встретить гобийского медведя. Эти невероятно робкие пустынные медведи относятся к наиболее редким видам Земли. Предполагается, что сейчас в отдаленных частях Гоби насчитывается не более 30 особей. Недавно монгольским ученым впервые удалось получить доказательства их существования: медведь попал в поле зрения камеры-ловушки на водопое рядом с китайской границей. С этого момента была запущена комплексная программа по исследованию и сохранению вида.

**17-10**

**СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ. ДИЛЕММЫ ВЕЛИКОЙ ЖЕНЩИНЫ**

**(SOFIA KOVALEVSKAYA. DILEMMAS OF THE GREAT WOMAN)**

**52 мин, Беларусь, режиссер – Алексей Макаренко**

Софья Ковалевская... Все знают это имя. Но вряд ли смогут перечислить ее открытия, рассказать о драматичной жизни, вспомнить о ее белорусских корнях. Между тем Софья Ковалевская выросла в Витебской губернии и происходит из литвинского рода Корвин-Круковских. Именно в Беларуси начался ее непростой путь в «мужской» мир точных наук. Фильм посвящен не только ее упорной борьбе за научное признание, но и любви, бесконечной жажде жизни, непритворному интересу к людям и миру. Именно эти качества отмечали в Софье те, кто был знаком с ней лично – от Федора Достоевского до короля Швеции. И именно это сделало ее уникальной личностью в истории науки.

**После показа состоится обсуждение фильма с продюсером фильма Владимиром Бокуном**

**18-20**

**ТОЧНОЕ ВРЕМЯ (EXACT TIME)**

**26 мин, Россия, режиссер** – **Татьяна Стефаненко**

Есть такие люди – они следят за ходом времени. Как во времена СССР, так и сегодня они каждый день настраивают точность часов в астрономическом институте. Стрелки переваливают то в одну, то в другую сторону, и невольно задаешься вопросом, в каком точно времени мы живем.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Татьяной Стефаненко**

**19-00**

**СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО (GREY MATTER)**

**83 мин, Нидерланды, режиссер – Ян Лаутер**

Нейрохирурги Клеменс Дирвен и Арно Венсан занимаются лечением пациентов с опухолью мозга – деятельностью, чрезвычайно интенсивной и для врача, и для больного, когда жизнь последнего, его личность и сущность, висят на волоске. Достаточно одного неверного разреза, чтобы лишить человека любви к поэзии или к своей собаке, лишить способности думать, чувствовать и любить. «Серое вещество» – глубоко человечная документальная лента, затрагивающая личные аспекты процесса лечения и помогающая понять, что значит надеяться.

**20-35**

**ДРЕВНИЕ ЛЕСА (THE ANCIENT WOODS)**

**86 минут, Литва, режиссер – Миндаугас Сурвила**

Съемки фильма проходили в старейшем лесу Литвы. Древние леса – место, где границы времени растворяются, все, что существует, не увядает и не стареет, а становится вечным.
Поэтичный и нестандартный фильм предлагает зрителям отправиться в бесконечное путешествие в природу, начиная с лесных зарослей, пещер волков и гнезда черного аиста, погружаясь в глубину подводного леса и возвращаясь к людям, населяющим этот край. В фильме нет закадрового текста, только разнообразные, еле ощутимые звуки и волшебная атмосфера леса, попавшая в объектив камеры.

**После показа состоится обсуждение с представителем фильма Айнисом Пиворасом**

**19 НОЯБРЯ 2018**

Большой зал

**19-00**

**ТАИНСТВЕННЫЕ ОТКРЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ**

 **(MYSTERIOUS DISCOVERIES IN THE GREAT PYRAMID)**

**90 минут, Франция, режиссер – Флоренс Тран**

Scan Pyramids – первая команда, получившая разрешение на исследования внутри Великих пирамид за последние тридцать лет. В ее составе египтяне, французы, японцы, канадцы. Это специалисты по физике элементарных частиц, эксперты в инновационных и 3D-технологиях, инженеры, но все они помешаны на истории. За два с лишним года команда исследовала каждый уголок пирамиды, использовала неинвазивные технологии: инфракрасные камеры 3D-сканеры и космологические детекторы частиц, расположенные внутри и снаружи пирамиды. И впервые со средних веков были обнаружены неизвестные ранее полости внутри пирамиды Хеопса (Хуфу).

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Флоренс Тран**

**20-50**

**ПОГРУЖЕНИЕ В НЕВЕСОМОСТЬ (DIVE INTO ZERO GRAVITY)**

**30 минут, Россия, режиссер – Михаил Куцкий**

Невесомость на Земле…В гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Ю. Гагарина и родилось понятие – «плавать в невесомости». Уникальный тренажер по имитации состояния невесомости в воде создали сразу после выхода Алексея Леонова в открытый космос. Будущим исследователям тренажер необходим не только для работы в космосе, но и под водой, так как во Вселенной есть планеты, полностью покрытые ею.

**Фильм представит Красаков Вячеслав Сергеевич, оператор-постановщик фильма «Погружение в невесомость».**

**21-45**

**РОБОТЫ: ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР?** (**ROBOTS: A BRAVE NEW WORLD?)**

**52 минуты, Франция, режиссеры – Венсан Лепрё, Мартен Миши**

Новая индустриальная революция происходит на наших глазах. Суперумные, обучаемые и не знающие усталости роботы выполняют все более и более сложные задания. Робот София даже получила статус гражданки Саудовской Аравии! Но рабочему человеку приходится драться за свое место в этом новом мире, и теперь даже разработчики подозревают, что роботы разрушают больше профессий, чем можно создать. Каким же будет их влияние на рынок труда? И готово ли к этому общество?

Малый зал

**16-00**

**РЕТРОСПЕКТИВА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Президентская библиотека была открыта в мае 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России. Также Библиотека выпускает документальное и образовательное кино. На фестивале будет представлено шесть фильмов, посвященным различным периодам истории страны, созданных в 2013-2018 гг. Куратор программы – начальник экспертного отдела Президентской библиотеки Елена Смолина.

**РАТНАЯ ПАЛАТА**

18 минут, режиссер Т. Дьяконова

**ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»: 100 ЛЕТ В ИСТОРИИ РОССИИ**

13 минут, режиссер М. Евсеева
**РУССКИЙ ФЛОТ У БЕРЕГОВ АМЕРИКИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ**

11 минут, режиссер Н. Райцев
**РУССКИЙ ФЛОТ У БЕРЕГОВ АМЕРИКИ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ**

11 минут, режиссеры А. Долгорукова, М. Евсеева
**СТОЛЬНЫЙ ГОРОД**

27 минут, режиссер Т. Дьяконова
**ПОГРАНИЧНЫЙ КРАЙ**

42 минуты, режиссер Т. Дьяконова

**Фильмы представят режиссеры фильмов: Татьяна Дьяконова, Марина Евсеева и Алена Долгорукова.**

**18-20**

**БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ МОИХ МУРАВЬЕВ (DIAMONDS FOR MY ANTS)**

**15 мин. Россия. Режиссер** – **Карина Виленкина**

Андрей – полярник, океанолог. Хотя признался, что всегда любил животных и, поступая в вуз, ошибочно полагал, будто океанология – это наука о рыбах. Тем не менее полжизни он работал по специальности – бороздил океаны, наблюдая за льдами. Именно в экспедициях он впервые занялся фотографией просто потому, что хотел запечатлеть величественную природу. Однажды Андрей получил сильную травму и впоследствии серьезно заболел, оказавшись парализованным. Но, проявив гигантскую силу воли, через несколько лет заново встал на ноги и сумел найти смысл жизни благодаря макрофотографии. Сейчас Андрей совершенно счастлив: его работы из серии «Муравьиные истории» известны на весь мир!

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Кариной Виленкиной**

**18-50**

**ЖИЗНЬ В ПРОШЕДШЕМ БУДУЩЕМ** (**LIVING IN THE FUTURE’S PAST)**

**85 минут, США, режиссер – Сьюзан Куцера**

Лауреат премии «Оскар» Джефф Бриджес соседствует на экране с учеными, мыслителями и огромным множеством живых организмов – обитателей Земли. «Жизнь в прошедшем будущем» – мощный и поэтичный фильм, бросающий вызов нашему нынешнему образу мыслей. В ленте представлены размышления о наших подсознательных мотивах и их непреднамеренных последствиях, предложены изменения, которые нужно внести в нашу психологию и существование, чтобы противостоять нами же вызванным экологическим кризисам.

**20-30**

**ДОВЕРЯЕШЬ ЛИ ТЫ ЭТОМУ КОМПЬЮТЕРУ? (DO YOU TRUST THIS COMPUTER?)

78 мин, США, режиссер Крис Пайн**

Научная фантастика давно пророчит расцвет искусственного интеллекта. Сегодня новое поколение самообучающихся компьютеров меняет каждый аспект нашей жизни. Невообразимый объем данных собирается, интерпретируется и возвращается к нам в виде настоящего цунами приложений, умных устройств и таргетированной рекламы. Эта трансформация затрагивает все сферы жизни: от автоматизации труда до медицинской диагностики, от выборов до тактических систем обороны. Фильм изучает возможности и риски этой новой эры. Станет ли искусственный интеллект провозвестником эры беспрецедентного потенциала, или же он станет нашим последним изобретением?

**20 НОЯБРЯ 2018**

Большой зал

**10-00**

**РЕТРОСПЕКТИВА В. КОБРИНА**

Одним из центральных событий внеконкурсной программы Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» станет ретроспектива фильмов выдающегося режиссера, сценариста и оператора Владимира Кобрина. Лауреат премии «Ника», призер и участник множества международных и отечественных кинофестивалей, Кобрин снял 35 картин, 20 из которых – образовательные: по химии, физике, биологии. Он обогнал свое время, создал эстетику, язык и технологию кино, которую впоследствии назовут «кобринским».

Цикл из 4 фильмов: Классический советский научно-популярный кинематограф 70-80-хх.:

**ЯВЛЕНИЕ РАДИОАКТИВНОСТИ,** 20 мин.

**ТРАНСПОРТ ВЕЩЕСТВ ЧЕРЕЗ БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕМБРАНЫ,** 20 мин.

**ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КВАНТОВОЙ ТЕОРИИ**, 27 мин.

**БИОПОТЕНЦИАЛЫ,** 28 мин.

 **Общее время: 95 мин.**

**После просмотра состоится лекция Н. Широкого**

**12-30**

**РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА ФГУП «ЦЭНКИ»**

Специальная программа фестиваля в 2018 году посвящена космологии – учению об общих закономерностях строения и эволюции Вселенной. Эта тема будет поддержана ретроспективой от телестудии «Роскосмоса», которая подготовлена к двадцатилетию запуска первого российского модуля на МКС.

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ (МКС)**

12 минут, Россия, режиссер Алексей Китайцев

**КОСМИЧЕСКИЙ УРОК. ФИЗИКА НЕВЕСОМОСТИ**

29 минут, Россия, режиссер Михаил Куцкий

**РУССКИЙ В КОСМОСЕ**

26 минут, Россия, режиссер Сергей Шатило

**ЮРИЙ ГАГАРИН. ПОСЛЕДНИЙ МИГ**

44 минуты, Россия, режиссер Алексей Китайцев

**Фильмы представят Начальник Телестудии Роскосмоса ФГУП «ЦЭНКИ» Александр Николаевич Островский, шеф-редактор фильма «Юрий Гагарин. Последний миг» Николай Николаевич Чуев.**

**14-30**

**КОВЧЕГ АНОТЕ (ANOTE’S ARK)**

**77 мин, Канада, режиссер – Матье Ритц**

Небольшому тихоокеанскому государству Кирибати грозит затопление. Пока президент страны Аноте Тонг отчаянно ищет способ защитить нацию и сохранить ее достоинство, многие жители Кирибати находят убежище за рубежом. Снятая на фоне международных переговоров по климату и борьбы за признание перемены климата одной из важнейших проблем прав человек, личная схватка Аноте за спасение нации тесно переплетается и историей Сермари – матери шестерых детей, которая решает увезти семью в Новую Зеландию. На кону стоит выживание семьи Сермари и всего народа Кирибати, которому четыре тысячи лет.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Матье Ритцем**

**19-00**

**ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ**Вручение призов и дипломов.

 **20-00**

**ФИЛЬМ** – **ПОБЕДИТЕЛЬ**

Малый зал

**16-00**

**ОСТРОВ ИНФОРМАТИКИ (ISLAND OF INFORMATICS)**

**61 минута, Россия, режиссер – Максим Якубсон**

Фильм «Остров информатики» рассказывает об ученых из Санкт-Петербургского института Информатики Академии Наук. Это одно из немногих научных учреждений, выживших и состоявшихся, несмотря на кризис перестроечного времени и испытания рыночной эпохи. Фильм рассказывает о разных лабораториях, о ярких разработках и значительных достижениях СПИИРАН. Среди его героев – замечательные ученые, известные в России и в мире специалисты по разным сферам информатики: автоматизации и управлению, робототехнике, искусственному интеллекту, информационной безопасности – Р.М. Юсупов, В.И. Городецкий, А. В. Смирнов, Б. В. Соколов, И. В. Котенко, А.Л. Ронжин., С. В. Кулешов, А. Л. Тулупьев и другие.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Максимом Якубсоном**

**17-20**

**ИСТОРИЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО КИНО В РОССИИ (HISTORY OF HOLOGRAPHIC MOVIES IN RUSSIA)**

**52 минуты, Россия, режиссер – Сергей Тютин**

Фильм рассказывает о самом амбициозном проекте советской кинотехники, удачной попытке создания кинематографа будущего – голографическом кино. Разработка этой чудо-технологии проходила с 1976 по 1986 годы под руководством профессора Виктора Комара. Начавшись с сенсационного голографического сеанса 7 октября 1976 года, который прошёл в Москве в НИКФИ для ведущих киноинженеров 29 стран мира, он завершился запуском на Студии Горького первого в мире коммерческого голографического фильма для голографического кинотеатра.

**После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Сергеем Тютиным**

Дом Ученых (Дворцовая набережная, дом 26)

**17 НОЯБРЯ 2018 Г**

**(ВХОД ПО ПРИГЛАШЕНИЯМ)**

**15-00**

**Открытие выставки эскизов М. Ромадина к к/ф А. Тарковского «Солярис»**

В рамках выставки будут представлены работы Михаила Ромадина – художника-постановщика и создателя стиля кинофильма «Солярис» (1972) Андрея Тарковского. Ромадин работал с лучшими режиссерами своего времени и сформулировал новый принцип взаимодействия изобразительного искусства с кинематографом. У Михаила Ромадина прошло 300 выставок во всем мире. Он проиллюстрировал 200 книг, а его детально проработанные картины хранятся в коллекциях по всему миру. Среди работ на выставке будет представлена серия, посвященная легендарному фильму «Солярис», а также иллюстрации к ключевым книгам на тему космоса.

**Выставка будет открыта для всех желающих 18 – 20 ноября.**

*Время работы экспозиции: с 13:00 до 20:00*

*Вход на выставку бесплатный\**

*\* вход в Дом Ученых* – *250 руб.*

**16-00**

**Международный круглый стол**

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: МИССИЯ КИНЕМАТОГРАФА**

В рамках XIII Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» состоится круглый стол, посвященный проблемам развития науки в современном кино в России и в мире с участием известных ученых и деятелей культуры, представителей международных профессиональных сообществ. Главная задача круглого стола – установление эффективного диалога ученых и кинематографистов для решения актуальных проблем популяризации современной науки, культуры и новых технологий.

**18-00**

**Банкет в честь открытия кинофестиваля**

**18 - 20 НОЯБРЯ 2018 Г**

**Открытие выставки эскизов М. Ромадина к к/ф А. Тарковского «Солярис»**

*Время работы экспозиции: с 13:00 до 20:00*

*Вход на выставку бесплатный\**

*\* вход в Дом Ученых* – *250 руб.*

Люмьер-Холл (Наб. Обводного канала, д. 74 А)

**18 НОЯБРЯ 2018**

**10-00**

**РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА** **ФГУП «ЦЭНКИ».**

Специальная программа фестиваля в 2018 году посвящена космологии – учению об общих закономерностях строения и эволюции Вселенной. Эта тема будет поддержана ретроспективой от Телестудии Роскосмоса ФГУП «ЦЭНКИ», которая подготовлена к двадцатилетию запуска первого российского модуля на МКС.

Фильм будет демонстрироваться в проекции 3600

**КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ. XXI ВЕК**

**серия: 9 МИНУТ ДО КОСМОСА**

**серия: НОМЕР С ВИДОМ НА ЗВЕЗДЫ**

**серия: HOMO FUTURUS**

**серия: ПРИВЕТ, ЗЕМЛЯНЕ!**

4х26 минут, режиссеры Лариса Смирнова, Майя Данилевская

**Фильмы представит фестивальный менеджер Телестудии  Роскосмоса  ФГУП «ЦЭНКИ» Александра Сергеева**

**После фильма – встреча с Героем России, летчиком-космонавтом Андреем Борисенко.**

**13-00**

**ЗАПУСК СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЗА В БЛИЖНИЙ КОСМОС\***

На территории Планетария-1 состоится торжественный запуск специального приза в стратосферу на высоту около 30 км. Зрители увидят весь полет стратостата и выход в «ближний космос» с помощью прямой трансляции с видеокамер. После полета диплом будет вручен на закрытии фестиваля представителями Телестудии Роскосмос ФГУП «ЦЭНКИ».

\**При благоприятных погодных условиях*

**15-00**

**РЕТРОСПЕКТИВА В. КОБРИНА**

Одним из центральных событий внеконкурсной программы Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» станет ретроспектива фильмов выдающегося режиссера, сценариста и оператора Владимира Кобрина. Лауреат премии «Ника», призер и участник множества международных и отечественных кинофестивалей, Кобрин снял 35 картин, 20 из которых – образовательные: по химии, физике, биологии. Он обогнал свое время, создал эстетику, язык и технологию кино, которую впоследствии назовут «кобринским».

Фильмы будут демонстрироваться в проекции 3600

**Экспериментальные работы 90-х, видеоарт:**

**PRESENT CONTINUOS, 25 мин.**

**1991=ТУТ, 15 мин.**

**ШАГИ В НИКУДА, 18 мин.**

Показ будет сопровождаться лекцией Н. Широкого, ученика и коллеги В. Кобрина. Во время лекции будут представлены редкие интервью с режиссером.

**18-30**

**ЛЕКТОРИЙ ОТ СООБЩЕСТВА «ЩЕПОТКА СОЛИ»**

Исследователи из самых разных областей науки рассказывают в популярной форме о том, как устроен мир. 4 спикера, у каждого 35 минут на выступление, 10 минут – на вопросы.
Тема лекций: Космология.

**Спикеры и темы:**

1. Ховричев Максим Юрьевич (г. Санкт-Петербург)

**Тема: Сломалась ли лестница расстояний? Как определяют расстояние до далеких объектов?**

• Кандидат физико-математических наук

• Заведует Лабораторией Астрометрии и Звездной Астрономии Пулковской обсерватории (ГАО РАН)

• Лектор Санкт-Петербургского Планетария

2. Вибе Дмитрий Зигфридович (г. Москва)

**Тема: Происхождение химических элементов**

• Доктор физико-математических наук

• Заведует отделом физики и эволюции звезд Института астрономии РАН

• Автор научных статей и книги

• Член Ученого совета Московского Планетария

• Основные интересы: исследование химической структуры протозвездных объектов и протопланетных дисков

3. Назаров Сергей Валентинович (Крым)

**Тема: Структура нашей Вселенной**

• Младший научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории

• Исследует сверхмассивные черные дыры в активных ядрах галактик, ищет неизвестные переменные звезды

• Популяризатор астрономии

4. Верходанов Олег Васильевич (Нижний Архыз)

**Тема: Актуальные космологические модели Вселенной**

• Ведущий научный сотрудник в Специальной астрофизической обсерватории РАН

• Доктор физико-математических наук

• Популяризатор науки

• Научные интересы: радиокосмология, реликтовое излучение, поиск далеких радиогалактик

Президентская Библиотека (Сенатская пл., 3)

**19-21 НОЯБРЯ 2018**

**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «КОСМОС ИЗ КНИГ»**

Выставка из раритетов электронных фондов Президентской библиотеки посвящается космосу как мечте и реальности. Посетителям будут представлены личные мемуары Юрия Гагарина, материалы из книг Константина Циолковского, запускаемых на орбиту МКС, а также другие фотоархивы, посвящённые космической тематике из Фондов Президентской Библиотеки.

*Вход для читателей библиотеки – свободный.*

*Для остальных посетителей – осуществляется по предварительной регистрации с указанием ФИО и паспортных данных (дата и место рождения, номер и серия паспорта, страна проживания и адрес регистрации) до 16 ноября по почте фестиваля:*iffwok@gmail.com*с пометкой «Киноклуб Президентской библиотеки» или по почте Президентской библиотеки: smolina@prlib.ru или по тел.: 305-16-35; 8-921- 594-16-13.*

**19 НОЯБРЯ 2018 Г.**

**16-00**

**СПЕЦПОКАЗ ФИЛЬМА ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ**

100 минут, Россия, режиссер Дмитрий Семибратов

После показа состоится встреча и обсуждение с режиссером.

*Вход для читателей библиотеки – свободный.*

*Для остальных посетителей – осуществляется по предварительной регистрации за два дня (с указанием ФИО и паспортных данных: дата и место рождения, номер и серия паспорта, страна проживания и адрес регистрации) по почте* *iffwok@gmail.com**.*

Русское географическое общество (пер. Гривцова, дом 10, литер А)

**19 НОЯБРЯ 2018**

**18-30**

**ЛЕКЦИЯ**

225 лет со дня рождения астронома, одного из членов-учредителей Русского географического общества, академика Василия Яковлевича Струве (1793 – 1864):

1. С.С. Смирнов «В.Я. Струве – жизненный путь и деятельность на посту первого директора Пулковской обсерватории»

 2. А.С. Богданов «Дуга его жизни – «Геодезическая Дуга Струве» – памятник в списке Всемирного наследия Юнеско».

СПБГУКиТ (ул. Правды, 13)

**19 НОЯБРЯ 2018**

**12-00**

**РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА** **ФГУП «ЦЭНКИ».**

КОСМОДРОМ «ВОСТОЧНЫЙ». КЛЮЧ НА СТАРТ

26 минут, режиссер Лариса Смирнова